

| ITALIANO | | | | | |
|----------|---|---|--|---|--|
| | Ascolto (comprensione orale) | Letture (comprensione scritta) | Parlato (produzione e interazione orale) | Scrittura (produzione scritta) | Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento |
| 10 | Comprende in modo puntuale e consapevole il contenuto di un messaggio orale relativo a qualsiasi argomento. | Comprende dettagliatamente il contenuto di un testo scritto in modo immediato e completo, ricavando informazioni esplicite ed implicite che utilizza in contesti diversi. | Interagisce in modo efficace con l'interlocutore per elaborare opinioni. Riferisce in maniera completa, approfondita e chiara su un argomento di studio. Utilizza lessico e registro appropriati, specifici e ricercati. | Scrive brevi testi su un argomento noto in modo organico, utilizzando correttamente strutture, lessico e registro linguistico. L'ortografia è sempre appropriata. Lo svolgimento rispetta la traccia in modo ordinato ed originale. Il lessico è ricco e ricercato. | Conosce ed usa sempre correttamente le strutture linguistiche e le intenzioni comunicative. Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. |
| 9 | Comprende in modo autonomo e completo il contenuto di un messaggio orale relativo ad un argomento noto. | Comprende il senso generale di un testo scritto su un argomento noto in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. | Interagisce in modo efficace con l'interlocutore per elaborare opinioni. Riferisce in maniera autonoma e completa su un argomento di studio. Utilizza lessico e registro appropriati. | Sa completare e formulare brevi dialoghi e testi in modo coerente e corretto e ordinato rispettando la traccia in modo approfondito e articolato. Il lessico è appropriato e specifico. | Conosce ed applica correttamente le strutture linguistiche e le inerenti intenzioni comunicative. Riconosce e corregge autonomamente i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. |
| 8 | Riconosce il significato globale e analitico di un messaggio orale. | Comprende il significato globale e analitico di un testo scritto, ricavando informazioni implicite ed esplicite. | Interagisce in modo abbastanza pertinente con l'interlocutore. Riferisce in maniera soddisfacente e chiara su un argomento di studio. Utilizza lessico e registro adeguati. | Sa completare e formulare brevi dialoghi e testi in modo coerente e corretto, rispettando la traccia in modo approfondito. Il lessico è appropriato. | Conosce ed applica correttamente le strutture linguistiche e le inerenti intenzioni comunicative. Riconosce e corregge i propri errori e riflette sui propri modi di apprendere le lingue. |
| 7 | Riconosce il significato globale del messaggio orale. | Comprende in modo generale il significato di un testo scritto. | Interagisce con l'interlocutore in situazioni note e riferisce in maniera adeguata su un argomento di studio. Utilizza lessico e registro alquanto vari e corretti. | Completa e formula brevi dialoghi e testi in modo completo e coerente, rispettando la traccia. Il lessico è adeguato alla tipologia testuale. | Conosce le principali strutture linguistiche e le inerenti intenzioni comunicative, le applica in modo abbastanza corretto. Riconosce e corregge i propri errori e riflette sui propri modi di apprendere le lingue. |
| 6 | Riconosce in modo essenziale il significato del messaggio orale. | Comprende in modo essenziale il significato di un testo scritto. | Interagisce in situazioni note e riferisce su argomenti semplici in modo essenziale, se necessario con domande guida. Utilizza lessico e registro semplici e per lo più corretti. | Completa e formula brevi dialoghi e testi in modo non sempre completo e coerente, rispettando la traccia in modo semplice. Il lessico è lineare. | Conosce le principali strutture linguistiche e le inerenti intenzioni comunicative, ma le applica in modo poco corretto. Se guidato, riconosce e corregge i propri errori e riflette sui propri modi di apprendere le lingue. |
| 5 | Incontra difficoltà nella comprensione di un semplice messaggio orale, inerente ambiti già noti. | Incontra difficoltà nella comprensione di un semplice testo scritto, inerente ambiti già noti. | Interagisce con difficoltà e riferisce su argomenti semplici in modo essenziale solo se guidato. Utilizza lessico e registro generici e non sempre corretti. | Incontra difficoltà, anche se guidato, nel rispettare la traccia e formulare brevi dialoghi e testi non sempre coesi e coerenti. Il lessico è generico e ripetitivo. | Denota una scarsa conoscenza delle strutture linguistiche e delle inerenti intenzioni comunicative. Se guidato riconosce e corregge i propri errori e riflette sui propri modi di apprendere le lingue. |
| 4 | Incontra notevoli difficoltà nella comprensione di un semplice messaggio orale, inerente ambiti già noti. | Incontra notevoli difficoltà nella comprensione di un semplice testo scritto, inerente ambiti già noti. | Incontra notevoli difficoltà nell'interazione e nell'esposizione di argomenti semplici, anche se guidato. Utilizza lessico e registro improprio e scorretto. | Incontra notevoli difficoltà nel completare e formulare brevi dialoghi e testi coerenti e rispondenti alla traccia anche se guidato. Il lessico è povero. | Denota una conoscenza lacunosa delle strutture linguistiche e delle inerenti intenzioni comunicative. Se guidato riconosce e corregge i propri errori e riflette sui propri modi di apprendere le lingue. |

STORIA

| | Usò delle fonti | Organizzazione delle informazioni | Strumenti concettuali | Produzione scritta e orale |
|----|--|--|---|---|
| 10 | Conosce in modo approfondito le tecniche e le procedure del lavoro dello storico e sa usare le fonti in modo consapevole. | Seleziona ed organizza in maniera accurata le informazioni; sa costruire in modo organico grafici e mappe spazio-temporali; mette in relazione correttamente la storia locale italiana con quella europea e/o mondiale. | Comprende in maniera esauriente aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e/o mondiali; conosce approfonditamente il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati e usa consapevolmente le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. | Produce testi organici utilizzando in modo preciso ed accurato conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse; argomenta in modo dettagliato ed autonomo su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. |
| 9 | Conosce in modo completo le tecniche e le procedure del lavoro dello storico e sa usare le fonti in modo accurato. | Seleziona ed organizza in maniera precisa le informazioni; sa costruire in modo autonomo grafici e mappe spazio-temporali; mette in relazione in maniera coerente la storia locale italiana con quella europea e/o mondiale. | Comprende in maniera completa aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e/o mondiali; conosce in modo approfondito il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati e usa con consapevolezza le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. | Produce testi in maniera autonoma utilizzando in modo accurato conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse; argomenta in modo preciso ed autonomo su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. |
| 8 | Conosce in modo soddisfacente le tecniche e le procedure del lavoro dello storico e sa usare le fonti in modo corretto. | Seleziona ed organizza in maniera soddisfacente le informazioni; sa costruire in modo appropriato grafici e mappe spazio-temporali; mette in relazione in modo opportuno la storia locale italiana con quella europea e/o mondiale. | Comprende in maniera soddisfacente aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e/o mondiali; conosce il patrimonio culturale e lo collega opportunamente con i temi affrontati e usa in maniera soddisfacente le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. | Produce testi utilizzando in modo soddisfacente le conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse; argomenta in modo completo su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. |
| 7 | Conosce in modo discreto le tecniche e le procedure del lavoro dello storico e sa usare le fonti in modo adeguato. | Seleziona ed organizza in maniera discreta le informazioni; sa costruire in modo adeguato grafici e mappe spazio-temporali; mette in relazione in modo adeguato la storia locale italiana con quella europea e/o mondiale. | Comprende in maniera discreta aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e/o mondiali; conosce in modo adeguato il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati e usa adeguatamente le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. | Produce testi organici utilizzando in modo discreto conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse; espone in modo adeguato su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. |
| 6 | Riconosce in modo accettabile le tecniche e le procedure del lavoro dello storico e sa usare le fonti in modo sufficiente. | Seleziona ed organizza in maniera accettabile le informazioni; sa costruire se guidato grafici e mappe spazio-temporali; mette parzialmente in relazione la storia locale italiana con quella europea e/o mondiale. | Comprende in maniera sufficiente aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e/o mondiali; conosce in modo accettabile il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati e usa in modo sufficiente le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. | Produce testi utilizzando sufficientemente le conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse; espone in modo accettabile su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. |
| 5 | Riconosce solo se guidato e con fatica le tecniche e le procedure del lavoro dello storico. | Incontra difficoltà nel selezionare ed organizzare le informazioni; anche se guidato costruisce con fatica grafici e mappe spazio-temporali; mette stentatamente in relazione la storia locale italiana con quella europea e/o mondiale. | Comprende in maniera stentata aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e/o mondiali; riconosce solo se guidato il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati e usa in modo frammentario le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. | Produce testi frammentari utilizzando in modo incompleto le conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse; espone in modo stentato e incompleto le conoscenze; anche se guidato, incontra importanti difficoltà nell'uso del linguaggio specifico della disciplina. |
| 4 | Anche se guidato riconosce con estrema fatica o per nulla le tecniche e le procedure del lavoro dello storico. | Incontra notevoli difficoltà, anche se guidato, nel selezionare ed organizzare le informazioni; mette in relazione in modo stentato o per nulla la storia locale italiana con quella europea e/o mondiale. | Anche se guidato, stenta a comprendere gli aspetti e le strutture dei processi storici italiani, europei e/o mondiali e a riconoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati; di solito non usa, anche se guidato, conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. | Anche se guidato, incontra notevoli difficoltà nella produzione di semplici testi; espone in modo episodico e incompleto le conoscenze. |

| GEOGRAFIA | | | | |
|------------------|--|---|--|--|
| | Orientamento nello spazio e sulle carte geografiche | Linguaggio della geo-graficità | Paesaggio a) caratteristiche fisiche e antropiche dei paesaggi b) confronto tra sistemi territoriali vicini e lontani c) tutela del paesaggio | Regione e sistema territoriale |
| 10 | Si orienta nello spazio e sulle carte in modo autonomo e con padronanza. | Conosce e utilizza il lessico specifico in modo completo e sicuro. | Conosce in modo approfondito e ben organizzato i concetti della geografia e aspetti fisici ed antropici dei territori o dei paesi studiati. | Individua relazioni e stabilisce confronti con sicurezza ed autonomia. |
| 9 | Si orienta nello spazio e sulle carte in modo corretto e sicuro. | Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato e preciso. | Conosce in modo completo e ben organizzato i concetti della geografia e gli aspetti fisici ed antropici dei territori e dei paesi. | Individua relazioni e stabilisce confronti con sicurezza. |
| 8 | Si orienta nello spazio e sulle carte in modo corretto. | Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato. | Conosce in modo completo e corretto i concetti della geografia e gli aspetti dei territori e dei paesi studiati. | Individua relazioni e stabilisce confronti in modo adeguato. |
| 7 | Si orienta nello spazio e sulle carte in modo abbastanza corretto. | Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo adeguato. | Conosce in modo abbastanza completo i principali concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori e dei paesi studiati. | Individua le relazioni più importanti e stabilisce alcuni confronti. |
| 6 | Si orienta nello spazio e sulle carte in modo accettabile. | Conosce e utilizza i termini più comuni del lessico specifico della disciplina in modo accettabile. | Conosce in modo essenziale i principali concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori e dei paesi studiati. | Individua semplici relazioni e stabilisce semplici confronti. |
| 5 | Si orienta nello spazio e sulle carte in modo impreciso. | Conosce e utilizza i termini più comuni del lessico specifico della disciplina in modo impreciso. | Conosce in modo superficiale e frammentario i più semplici concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori e dei paesi studiati. | Evidenzia incertezza nell'individuare semplici relazioni e nello stabilire semplici confronti. |
| 4 | Si orienta nello spazio e sulle carte con notevole difficoltà. | Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo frammentario. | Conosce in modo disorganico ed impreciso alcuni concetti della geografia. | Evidenzia molte difficoltà nell'individuare semplici relazioni e nello stabilire semplici confronti. |

| PRIMA E SECONDA LINGUA COMUNITARIA | | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|--|
| | Ascolto (comprensione orale) | Lettura (comprensione scritta) | Parlato (produzione e interazione orale) | Scrittura (produzione scritta) | Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento | Riflessione su elementi culturali (classi 3^A) |
| 10 | Comprende dettagliatamente e con prontezza il contenuto di un messaggio orale su un argomento noto. | Comprende dettagliatamente il contenuto di un testo scritto su un argomento noto. | Si esprime con pronuncia ed intonazione corrette ed in modo scorrevole su un argomento noto. Utilizza lessico e registro appropriati. | Scrive brevi testi su un argomento noto in modo organico, utilizzando correttamente strutture, lessico e registro linguistico. L'ortografia è sempre appropriata. | Conosce ed usa sempre correttamente le strutture linguistiche e le funzioni comunicative. Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. | Riconosce e riflette sulle convenzioni in uso in una determinata comunità linguistica, sulle somiglianze e le differenze tra lingue e culture diverse. Conosce e approfondisce i principali aspetti storici, artistici e letterari dell'area anglofona/francofona. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|--|
| 9 | Sa ascoltare e riconoscere il significato del messaggio, senza difficoltà ed in modo approfondito. | Sa comprendere il preciso significato di un testo scritto, collegandolo alle proprie conoscenze. | Sa rispondere, porre domande, interpretare un ruolo, descrivere una situazione con padronanza di lessico e di intonazione. | Sa rielaborare, completare e formulare brevi dialoghi e testi in modo autonomo, coerente con la corretta trascrizione. | Denota padronanza nell'utilizzo delle strutture linguistiche e delle inerenti funzioni comunicative. Riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. | Riconosce e riflette sulle convenzioni in uso in una determinata comunità linguistica, sulle somiglianze e le differenze tra lingue e culture diverse. Conosce i principali aspetti storici, artistici e letterari dell'area anglofona/francofona. |
| 8 | Sa riconoscere il significato globale e analitico di un messaggio orale. | Sa comprendere il senso generale di un testo scritto. | Sa rispondere, porre domande, interpretare un ruolo, descrivere una situazione in modo chiaro e corretto con una buona padronanza del lessico e dell'intonazione. | Sa completare e formulare brevi dialoghi e testi in modo coerente e corretto. | Conosce ed applica correttamente le strutture linguistiche e le inerenti funzioni comunicative. Se sollecitato, riconosce e corregge i propri errori e riflette sui propri modi di apprendere le lingue. | Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Riconosce e apprezza le differenze socio-culturali. |
| 7 | Riconosce il significato globale di un messaggio orale. | Sa comprendere un testo scritto nelle sue parti essenziali. | Sa rispondere, porre domande, interpretare un ruolo, descrivere una situazione in modo discretamente chiaro e corretto. | Completa e formula brevi dialoghi e testi in modo quasi sempre completo e coerente; la trascrizione non è sempre corretta. | Conosce ed applica quasi sempre correttamente le strutture linguistiche e le inerenti funzioni comunicative. Se guidato, riconosce e corregge i propri errori e riflette sui propri modi di apprendere le lingue. | Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Riconosce e apprezza le differenze socio-culturali. |
| 6 | Riconosce solo in parte il significato di un messaggio orale. | Comprende in modo parziale il significato di un testo scritto. | Sa rispondere, porre domande, interpretare un ruolo, descrivere una situazione, con lessico essenziale. | Completa e formula brevi dialoghi e testi in modo non sempre completo e coerente; la trascrizione non è sempre corretta. | Conosce le principali strutture linguistiche e le inerenti funzioni comunicative, ma le applica in modo poco corretto. Non sempre riconosce e corregge i propri errori e riflette sui propri modi di apprendere le lingue, anche se guidato. | Dimostra apertura e interesse verso la cultura del popolo inglese/francese. |
| 5 | Incontra difficoltà nella comprensione di un semplice testo orale. | Incontra difficoltà nella comprensione di un semplice testo scritto. | Incontra difficoltà nel rispondere, porre domande, interpretare un ruolo, descrivere una situazione. | Completa e formula brevi dialoghi e testi solo se guidato; la trascrizione è poco corretta. | Denota una parziale conoscenza delle strutture linguistiche e delle inerenti funzioni comunicative. Ha difficoltà a riconoscere e correggere i propri errori e riflettere sui propri modi di apprendere le lingue, anche se guidato. | Dimostra apertura e interesse verso la cultura del popolo inglese/francese. |
| 4 | Incontra notevoli difficoltà nella comprensione di un semplice testo orale, inerente ambiti già noti. | Incontra notevoli difficoltà nella comprensione di un semplice testo scritto, inerente ambiti già noti. | Incontra notevoli difficoltà nel rispondere, porre domande, interpretare un ruolo, descrivere una situazione, anche se inerente ad esperienze personali. | Incontra notevoli difficoltà a completare e formulare brevi dialoghi e testi coerenti, anche se guidato. Gli errori di trascrizione rendono il testo non sempre comprensibile. | Denota una conoscenza lacunosa / scarsa delle strutture linguistiche e delle inerenti funzioni comunicative che non gli consente di riconoscere e correggere i propri errori. | Dimostra scarso interesse verso la cultura del popolo inglese/francese. |

MATEMATICA

| | Conoscere i contenuti specifici della disciplina e saperli argomentare | Scegliere ed applicare processi logici e/o operativi | Risolvere situazioni problematiche in contesti diversi e spiegare il procedimento seguito | Interpretare ed utilizzare il linguaggio matematico |
|-----------|---|---|--|--|
| 10 | Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo approfondito e organico. | Esegue calcoli e misure con piena e sicura padronanza, utilizzando anche strategie alternative; applica proprietà e procedimenti in modo personale, sicuro e preciso in qualsiasi contesto. | Organizza in modo autonomo, completo e personalizzato le procedure risolutive di qualunque situazione problematica. Sa effettuare analisi complete e approfondite. Comunica e commenta in modo completo e rigoroso i risultati ottenuti. | Si esprime in modo fluido e articolato con linguaggio preciso ed esauriente. |
| 9 | Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo completo e preciso. | Esegue calcoli e misure con sicurezza; applica con padronanza proprietà e procedimenti anche in contesti complessi. | Si orienta autonomamente in situazioni problematiche. Sa effettuare analisi complete. Sa interpretare in modo corretto i risultati ottenuti. | Si esprime in modo articolato con linguaggio accurato e specifico. |
| 8 | Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo soddisfacente. | Esegue calcoli e misure, applica proprietà e procedimenti in modo corretto ed appropriato in vari contesti. | Sa mettere in relazione realtà o dati diversi in modo autonomo. Si orienta in modo abbastanza sicuro di fronte ad una situazione problematica. | Si esprime in modo corretto con linguaggio specifico. |
| 7 | Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo appropriato. | Esegue calcoli e misure ed applica proprietà e procedimenti in contesti noti. | È autonomo in semplici collegamenti. Sa effettuare analisi non approfondite. Applica strategie risolutive in contesti noti. | Si esprime in modo corretto con un linguaggio non sempre pertinente. |
| 6 | Conosce regole, algoritmi, formule contenuti in modo essenziale. | Esegue calcoli e misure ed applica proprietà e procedimenti in contesti semplici. | Comprende problemi con poche richieste, esegue facili collegamenti e applica strategie risolutive in contesti semplici. | Si esprime in modo semplice con codice lessicale ristretto. |
| 5 | Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo approssimativo e/o superficiale. | Se guidato esegue calcoli e misure, applica proprietà e procedimenti in contesti semplici commettendo frequenti errori. | Solo guidato comprende il testo di un problema semplice, individua dati e soluzione. | Si esprime in modo difficoltoso con linguaggio generico. |
| 4 | Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo lacunoso. | Anche se guidato individua e applica relazioni, proprietà e procedimenti in maniera confusa e inadeguata. | Anche se guidato, comprende con difficoltà il testo di un problema semplice e fatica nel coglierne i dati. | Si esprime in modo scorretto usando un linguaggio improprio. |

SCIENZE

| | Conoscere i contenuti specifici e saperli argomentare | Osservare fatti e fenomeni anche con l'uso di strumenti | Formulare ipotesi e verificarle sperimentalmente | Comprendere ed usare il linguaggio scientifico |
|-----------|---|--|---|---|
| 10 | Comprende e conosce in maniera completa e organica i concetti. Ricava in modo autonomo e approfondito informazioni da più fonti, facendo numerosi collegamenti argomentando con precisione. | Osserva e descrive la realtà che lo circonda e le esperienze di laboratorio utilizzando le conoscenze acquisite in modo personale, sicuro e preciso in qualsiasi contesto. | In situazioni complesse e articolate si pone di fronte alla realtà applicando il metodo scientifico con sicurezza, stabilendo confronti e collegamenti. | Conosce e utilizza in modo preciso e sicuro i termini specifici e gli strumenti scientifici. |
| 9 | Comprende e conosce in modo completo i concetti. Ricava autonomamente informazioni, facendo collegamenti e argomentando in modo corretto ed esaustivo. | Osserva e descrive la realtà che lo circonda e le esperienze di laboratorio utilizzando le conoscenze acquisite con padronanza anche in contesti complessi. | In situazioni complesse si pone di fronte alla realtà applicando il metodo scientifico con sicurezza. | Conosce e utilizza in modo corretto e preciso i termini specifici e gli strumenti scientifici. |
| 8 | Comprende e conosce i concetti, ricava da essi informazioni e le argomenta in modo soddisfacente. | Osserva e descrive la realtà che lo circonda e le esperienze di laboratorio utilizzando le conoscenze acquisite in modo corretto e appropriato in vari contesti. | In situazioni varie si pone di fronte alla realtà applicando il metodo scientifico in modo autonomo. | Conosce e utilizza in modo corretto i termini specifici e gli strumenti scientifici. |
| 7 | Comprende e conosce concetti semplici e li argomenta in modo appropriato. | Osserva e descrive la realtà che lo circonda e le esperienze di laboratorio utilizzando le conoscenze acquisite in modo semplice ma corretto. | In situazioni note si pone di fronte alla realtà applicando il metodo scientifico. | Conosce e utilizza in modo pertinente i termini specifici e gli strumenti scientifici. |
| 6 | Comprende e conosce i concetti più semplici e li argomenta in modo essenziale. | Osserva e descrive la realtà che lo circonda e semplici esperienze di laboratorio utilizzando le conoscenze acquisite in modo essenziale. | In situazioni semplici analizza la realtà e seppur con qualche difficoltà applica il metodo scientifico. | Conosce e utilizza in modo essenziale i termini specifici e gli strumenti scientifici. |
| 5 | Anche se guidato, comprende e conosce i concetti in modo frammentario e fatica ad argomentarli. | Anche se guidato, osserva e descrive la realtà che lo circonda e semplici esperienze di laboratorio commettendo frequenti errori. | Solo se guidato riesce ad analizzare la realtà e ad applicare il metodo scientifico. | Conosce e utilizza in modo impreciso e parziale i termini specifici, e gli strumenti scientifici. |
| 4 | Anche se guidato, comprende e conosce i concetti in modo confuso e inadeguato. | Anche se guidato, osserva e descrive la realtà che lo circonda e semplici esperienze di laboratorio in maniera confusa e inadeguata. | Mostra notevoli difficoltà nell'analizzare la realtà e fatica ad applicare il metodo scientifico anche se guidato. | Conosce e utilizza in modo scorretto i termini specifici e gli strumenti scientifici. |

| TECNOLOGIA | | | |
|------------|--|---|---|
| | Conoscenze teoriche | Abilità grafiche | Competenze pratiche |
| 10 | Possiede conoscenze complete e approfondite e usa un linguaggio chiaro e corretto. | Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo corretto e sicuro con una rigorosa e ordinata esecuzione grafica. | Mostra completa e approfondita padronanza nella produzione di elaborati anche digitali utilizzando tecniche operative veloci ed efficaci. |
| 9 | Conosce approfonditamente l'argomento e si esprime in modo corretto. | Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo corretto e con una esecuzione grafica ordinata. | Mostra approfondita padronanza nella produzione di elaborati anche digitali utilizzando le tecniche operative veloci ed efficaci. |
| 8 | Conosce gli argomenti in modo completo e si esprime correttamente. | Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo corretto con alcune imprecisioni. | Mostra completa padronanza nella produzione di elaborati anche digitali utilizzando le tecniche operative efficaci. |
| 7 | Conosce gli argomenti fondamentali e si esprime in modo semplice ma corretto. | Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo abbastanza corretto con discreta precisione. | Mostra corretta padronanza nella produzione di elaborati anche digitali utilizzando le tecniche operative efficaci. |
| 6 | Conosce gli argomenti essenziali e si esprime in modo accettabile ma poco fluente. | Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo abbastanza corretto con accettabile precisione. | Mostra essenziale padronanza nella produzione di elaborati anche digitali utilizzando le tecniche operative in modo guidato. |
| 5 | Conosce gli argomenti sommariamente e si esprime in modo non sempre appropriato. | Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo errato ma graficamente ordinato. | Mostra sommaria padronanza nella produzione di elaborati anche digitali utilizzando le tecniche operative in modo meccanico. |
| 4 | Possiede conoscenze frammentari e superficiali e si esprime con difficoltà. | Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo errato e l'esecuzione grafica risulta disordinata. | Mostra frammentaria padronanza nella produzione di elaborati anche digitali utilizzando le tecniche operative errate. |

| MUSICA | | | | |
|--------|--|--|--|---|
| | Lettoscrittura | Espressione vocale e uso dei mezzi strumentali | Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali | Rielaborazione personale dei materiali sonori |
| 10 | Comprende ed usa il linguaggio musicale in modo eccellente. | Si esprime nella pratica vocale e strumentale in modo eccellente. | Ha eccellenti doti di ascolto. | Ha eccellenti ed originali capacità di rielaborazione e spiccate attitudini musicali. |
| 9 | Comprende ed usa con notevole sicurezza, precisione ed autonomia i termini specifici e la simbologia musicale. | Mostra abilità, sicurezza e precisione nella espressione vocale e utilizza i mezzi strumentali con padronanza. | Ha un orecchio musicale molto ben sviluppato. Ha percezione e comprensione dei fenomeni sonori essenziali immediate e complete. | Sa rielaborare i contenuti linguistico-musicali con creatività, autonomia e notevole sicurezza. |
| 8 | Comprende ed usa con precisione ed una certa autonomia sia i termini specifici che la simbologia musicale. | Si esprime vocalmente con sicurezza ed utilizza i mezzi strumentali di con abilità. | Ha un orecchio musicale ben sviluppato. Percepisce, analizza e comprende i fenomeni sonori essenziali con sicurezza e organicità. | Sa rielaborare i contenuti linguistico-musicali e sonori con precisione e sicurezza. |
| 7 | Comprende sia la terminologia specifica sia la simbologia musicale: il loro utilizzo è, nel complesso, appropriato e corretto. | Mostra un'espressione vocale nel complesso corretta e utilizza i mezzi strumentali con discreta abilità e sicurezza. | Ha un discreto sviluppo dell'orecchio musicale. Percepisce, analizza e comprende i fenomeni sonori essenziali con una certa sicurezza. | Sa rielaborare i contenuti linguistico-musicali con discreta abilità. |
| 6 | Comprende gli elementi essenziali della terminologia e quelli semplici della simbologia musicale di base e li usa con una certa correttezza. | Mostra un'espressione vocale adeguata e usa i mezzi strumentali in modo accettabile nell'ambito delle attività più semplici. | Percepisce i fenomeni sonori essenziali. | Sa riutilizzare in modo accettabile i contenuti linguistico-musicali e sonori più semplici. |
| 5 | Comprende e utilizza gli elementi del linguaggio musicale con molta incertezza. | Mostra incertezze vocali e strumentali anche nelle attività di gruppo più semplici. | Ha incertezze nelle abilità di ascolto. | Ha incertezze nella rielaborazione personale del linguaggio musicale. |
| 4 | Mostra gravi lacune nella conoscenza e nell'uso del linguaggio musicale. | Mostra gravi lacune vocali e nell'utilizzo dei mezzi strumentali è gravemente inappropriato. | Ha gravi lacune nella comprensione dei fenomeni sonori essenziali. | Ha gravi carenze nella rielaborazione del linguaggio musicale. |

| STRUMENTO MUSICALE | | | | |
|--------------------|---|--|---|---|
| | Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale (classi prime) Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva, con l'acquisizione delle tecniche specifiche (classi seconde e terze) | Letture | Ascolto nella pratica individuale (classi prime) Ascolto nella pratica individuale e collettiva (classi seconde e terze) | Esecuzione ed interpretazione del materiale sonoro (classi prime e seconde) Esecuzione, interpretazione ed elaborazione del materiale sonoro (classi terze) |
| 10 | Usa e controlla lo strumento in modo sicuro e autonomo, anche in situazioni tecniche particolarmente complesse; ha capacità di affrontare contesti nuovi trovando anche soluzioni personali. | Legge con disinvoltura tutti i parametri della notazione tradizionale; ha sicura coordinazione segno-suono durante l'esecuzione, anche a prima vista. | Ha capacità di cogliere all'ascolto tutti gli aspetti strutturali ed espressivi di un brano; capacità di individuare e correggere con prontezza i propri errori . | E' sicuro e autonomo nell'interpretazione degli elementi espressivi; ha capacità di produrre personali ed efficaci elaborazioni sonore. |
| 9 | Usa e controlla lo strumento in modo sicuro e autonomo anche in situazioni tecniche particolarmente complesse; ha capacità di affrontare contesti nuovi con disinvoltura | Legge con disinvoltura tutti i parametri della notazione; ha sicura coordinazione segno-suono durante l'esecuzione. Buona lettura a prima vista. | Ha capacità di cogliere all'ascolto i fondamentali aspetti strutturali ed espressivi di un brano ;ha capacità di individuare e correggere i propri errori. | E' sicuro e autonomo nell'interpretazione degli elementi espressivi; ha capacità di produrre coerenti elaborazioni sonore. |
| 8 | Usa e controlla lo strumento in modo approfondito e abbastanza sicuro, anche in situazioni complesse; ha capacità di affrontare contesti nuovi non particolarmente difficili, con una buona organizzazione. | Legge con sicurezza lo spartito, tenendo conto della quasi totalità dei parametri della notazione; soddisfacente coordinazione segno-suono durante l'esecuzione. Buona lettura a prima vista con qualche incertezza. | Ha capacità di cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e, in parte, quelli strutturali di un brano; ha capacità di individuare i propri errori. | Riesce ad interpretare le principali indicazioni espressive; ha capacità di produrre coerenti elaborazioni sonore seguendo le indicazioni dell'insegnante sotto la guida dell'insegnante. |
| 7 | Usa e controlla lo strumento in modo approfondito e abbastanza sicuro in situazioni mediamente complesse; senza errori ma solo con imprecisioni | Legge discretamente lo spartito, tenendo conto della maggior parte dei parametri della notazione; accettabile la coordinazione segno-suono durante l'esecuzione. Lettura a prima vista con qualche difficoltà. | Ha capacità di cogliere all'ascolto i soli aspetti espressivi di un brano; ha capacità di individuare, in parte, i propri errori. | Riesce ad interpretare le principali indicazioni espressive; ha capacità di produrre semplici elaborazioni sonore |
| 6 | Usa e controlla lo strumento in modo corretto solo in situazioni semplici con lievi errori tecnici. | Legge in modo accettabile lo spartito, tenendo conto dei parametri essenziali della notazione; accettabile coordinazione segno-suono durante l'esecuzione. Incerta la capacità di lettura a prima vista | Ha capacità di cogliere, sotto la guida dell'insegnante, alcuni elementi costitutivi di un brano ascoltato. | Riesce ad interpretare in modo sufficiente controllo delle principali indicazioni espressive. |
| 5 | Usa e controlla lo strumento in modo lacunoso anche in contesti semplici con evidenti errori tecnici | Legge in modo superficiale e lacunoso in relazione a parecchi parametri; difficoltà di coordinazione segno-suono con l'esecuzione. Molte difficoltà nella lettura a prima vista | Ha capacità di riconoscere, solo sotto la guida dall'insegnante, una minima parte degli elementi costitutivi di un brano ascoltato. | Riesce ad interpretare solo in modo imitativo le principali indicazioni espressive. |
| 4 | Usa e controlla lo strumento in modo molto lacunoso e superficiale; con gravi difficoltà nell'uso della tecnica. | Legge in modo stentato e frammentario, in relazione alla maggior parte dei parametri; gravi difficoltà nella coordinazione segno-suono durante l'esecuzione. Gravi difficoltà nella lettura a prima vista | Ha poche capacità di riconoscere gli elementi costitutivi di un brano ascoltato, nonostante la guida dell'insegnante. | Riesce ad interpretare solo in modo superficiale e impreciso le indicazioni espressive.. |

ARTE

| | Esprimersi e comunicare | Osservare e leggere le immagini | Comprendere e apprezzare l'opera d'arte |
|-----------|--|--|---|
| 10 | Pieno raggiungimento degli obiettivi. Completa conoscenza e padronanza delle conoscenze e abilità, capacità di trasferirle e di elaborarle. Acquisizione completa delle competenze Possesso approfondito e personale degli argomenti, uso corretto dei linguaggi specifici, padronanza sicura degli strumenti. Impegno puntuale ed approfondito. | Pieno raggiungimento degli obiettivi. Completa conoscenza e autonomia e proprietà e uso personale di linguaggi visivi. Possesso consapevole e preciso delle conoscenze Rielabora in modo personale i contenuti. Impegno puntuale ed approfondito. | Completo raggiungimento degli obiettivi. Completa padronanza della corretta terminologia nella descrizione dell'opera d'arte. Completa padronanza dei periodi storici-artistici del passato del presente e del territorio. Capacità personale e autonoma di ipotizzare strategie di intervento per la tutela e la conservazione dei beni culturali. Impegno puntuale e approfondito |
| 9 | Raggiungimento completo degli obiettivi. elaborazione autonoma delle conoscenze e autonomia di elaborazione. Acquisizione delle competenze previste. Conoscenza approfondita degli argomenti, uso corretto dei linguaggi e degli strumenti. Impegno costante e puntuale. | Raggiungimento completo degli obiettivi. Completa conoscenza e autonomia uso dei linguaggi visivi Possesso consapevole delle conoscenze Rielabora in modo personale i contenuti Impegno costante e puntuale. | Raggiungimento completo degli obiettivi, Padronanza della terminologia nella descrizione dell'opera d'arte. Raggiungimento completo della conoscenza periodi storici-artistici del presente e del territorio. Capacità di ipotizzare strategie di intervento per la tutela e la conservazione dei beni culturali. Impegno puntuale e costante. |
| 8 | Raggiungimento abbastanza completo degli obiettivi. Possesso delle conoscenze e delle abilità. Acquisizione adeguata delle competenze. Utilizzo sicuro dei linguaggi e degli strumenti. Impegno costante | Raggiungimento completo degli obiettivi. Completa conoscenza autonomia e uso dei linguaggi visivi Possesso consapevole delle conoscenze Rielabora in modo personale i contenuti Impegno costante e puntuale. | Raggiungimento abbastanza completo degli obiettivi. Possesso della terminologia nella descrizione dell'opera d'arte. Capacità adeguata della conoscenza periodi storici-artistici del presente e del territorio. Capacità adeguata di ipotizzare strategie di intervento per la tutela e la conservazione dei beni culturali. Impegno costante |
| 7 | Raggiungimento abbastanza completo degli obiettivi. Possesso delle conoscenze e delle abilità. Acquisizione adeguata delle competenze. Utilizzo sicuro dei linguaggi e degli strumenti. Impegno costante | Raggiungimento essenziale degli obiettivi. Raggiungimento essenziale degli obiettivi. Uso corretto delle conoscenze e delle abilità. Acquisizione incerta delle conoscenze e possesso incerto delle competenze. Tendenza alla semplificazione dei linguaggi Impegno abbastanza costante | Raggiungimento essenziale degli obiettivi. Possesso della terminologia essenziale nella descrizione dell'opera d'arte. Corretta conoscenza dei periodi storici-artistici del presente e del territorio. Capacità adeguata di ipotizzare semplici progetti di intervento per la tutela e la conservazione dei beni culturali. Impegno abbastanza costante. |
| 6 | Raggiungimento degli obiettivi minimi. Possesso superficiale delle conoscenze e delle abilità. Acquisizione difficoltosa delle competenze. Incertezza nell'uso dei linguaggi e degli strumenti. Impegno non sempre adeguato. | Raggiungimento essenziale degli obiettivi. Possesso incerto delle conoscenze Acquisizione incerta delle competenze. Tendenza alla semplificazione dei linguaggi visivi Impegno abbastanza costante | Raggiungimento essenziale degli obiettivi. Conoscenza incerta della terminologia nella lettura dell'opera d'arte Conoscenza incerta e frammentaria dei periodi storici-artistici del presente e del territorio. Non sempre adeguato e autonomo nello svolgimento semplici progetti . Impegno non sempre adeguato |
| 5 | Non completo raggiungimento degli obiettivi minimi. Possesso frammentario delle conoscenze e delle abilità. Acquisizione inadeguata delle competenze. Difficoltà nell'uso dei linguaggi e degli strumenti. Impegno incostante e superficiale. | Raggiungimento essenziale degli obiettivi. Possesso incerto delle conoscenze Acquisizione incerta delle competenze. Tendenza alla semplificazione dei linguaggi visivi Impegno abbastanza costante | Raggiungimento essenziale degli obiettivi minimi. Conoscenza parziale e incerta della terminologia nella lettura dell'opera d'arte. Non autonomo nello svolgimento del lavoro e difficoltà di orientarsi nei periodi artistici Impegno incostante e superficiale |
| 4 | Mancato raggiungimento degli obiettivi minimi. Scarso possesso delle conoscenze e delle abilità. Acquisizione del tutto insufficiente delle competenze. Presenza di gravi errori nell'uso dei linguaggi e degli strumenti. Impegno scarso o nullo. | Raggiungimento essenziale degli obiettivi. Possesso incerto delle conoscenze Acquisizione incerta delle competenze. Tendenza alla semplificazione dei linguaggi visivi Impegno abbastanza costante | Mancato raggiungimento degli obiettivi minimi. Scarsa conoscenza della terminologia nella lettura dell'opera d'arte. Non autonomo nello svolgimento del lavoro e acquisizione del tutto insufficiente di sapersi orientare nell'arte Impegno incostante e superficiale |

EDUCAZIONE FISICA

| | Capacità condizionali | Capacità coordinative | Giochi di squadra, le regole e il fair play | Salute e benessere, prevenzione e sicurezza. |
|-----------|--|--|---|---|
| 10 | Svolge l'attività proposta raggiungendo una valida prestazione | Esegue tutto l'esercizio utilizzando al massimo anche le capacità condizionali | Utilizza sempre correttamente i fondamentali nelle dinamiche di gioco mettendo in atto collaborazione e autocontrollo | Vive il proprio corpo con assoluta dignità e rispetto |
| 9 | Svolge l'attività proposta raggiungendo una valida prestazione | Esegue tutto l'esercizio in modo corretto, sicuro e fluido | Esegue correttamente i fondamentali, a volte li sa applicare nelle dinamiche di gioco | E' pienamente consapevole dell'importanza dello sviluppo armonico del proprio corpo |
| 8 | Svolge l'attività proposta distribuendo la fatica nel tempo richiesto | Esegue tutto l'esercizio in modo corretto | Esegue correttamente i fondamentali | E' rispettoso e consapevole dello sviluppo del proprio corpo |
| 7 | Esegue l'attività richiesta senza interruzioni | Riesce a svolgere tutto l'esercizio con qualche imprecisione | Esegue i fondamentali con qualche imprecisione | E' consapevole dello sviluppo del proprio corpo |
| 6 | Esegue l'attività richiesta con qualche interruzione | Esegue anche se in modo impreciso e difficoltoso l'esercizio | Esegue i fondamentali anche se in modo impreciso e difficoltoso | E' sufficientemente consapevole dell'importanza ma non sempre ne dimostra rispetto |
| 5 | Inizia l'attività ma non sempre la porta a termine | Dimostra difficoltà durante lo svolgimento dell'esercizio | Non sa eseguire i fondamentali | Non è sempre consapevole dell'importanza dello sviluppo del proprio corpo |
| 4 | Si rifiuta di svolgere l'attività proposta o non è fornito dell'abbigliamento idoneo a svolgere le attività pratiche | Si rifiuta di svolgere l'esercizio o non è fornito dell'abbigliamento idoneo a svolgere le attività pratiche | Si rifiuta di giocare o di svolgere l'esercizio o non è fornito dell'abbigliamento idoneo a svolgere le attività pratiche | Rifiuta le prove |

| INSEGNAMENTO INTERDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA | | | | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|--|--|---|
| | LIVELLO DI COMPETENZA | AVANZATO | | INTERMEDIO | | BASE | IN FASE DI ACQUISIZIONE | |
| | | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 |
| CONOSCENZE E ABILITA' | AMBIENTE E SOSTENIBILITA' (AGENDA 2030) COSTITUZIONE ITALIANA CITTADINANZA DIGITALE | Le conoscenze sulle tematiche proposte sono complete, consolidate e ben organizzate. L'alunno sa recuperare le informazioni acquisite e metterle in relazione in modo autonomo; sa esporle anche servendosi di mappe, schemi o presentazioni e sa utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi. Apporta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure. | Le conoscenze sulle tematiche sono esaurienti, consolidate e ben organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e sa utilizzarle nel lavoro. Sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute. | Le conoscenze sulle tematiche proposte sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e le utilizza nel lavoro. | Le conoscenze sulle tematiche proposte sono sufficientemente consolidate e organizzate. L'alunno riesce ad esporle con il supporto di mappe o schemi di sintesi forniti dal docente. | Le conoscenze sulle tematiche proposte sono essenziali. L'alunno sa collegare ed esporre solo i casi più vicini alla propria esperienza con l'aiuto del docente. | Le conoscenze sulle tematiche proposte sono minime; L'alunno riesce a recuperarle e a utilizzarle parzialmente solo con l'aiuto del docente. | Le conoscenze sulle tematiche proposte risultano episodiche e frammentarie. Il recupero delle informazioni necessita di un continuo intervento del docente. |
| | AZIONI E ATTEGGIAMENTI DI CITTADINANZA RESPONSABILE CITTADINANZA DIGITALE | L'alunno assume in autonomia e in modo consapevole comportamenti consoni ad una cittadinanza responsabile; riconosce i bisogni degli altri, rispetta le regole e partecipa attivamente alla vita della classe. Mostra di averne completa consapevolezza e capacità di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. | L'alunno adotta regolarmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con una cittadinanza responsabile. Mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali e nelle argomentazioni. Si assume responsabilità nel lavoro e nei confronti del gruppo. | L'alunno adotta solitamente comportamenti coerenti con una cittadinanza responsabile e mostra di averne una buona consapevolezza che rivela anche nelle riflessioni personali. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate. | L'alunno generalmente adotta in autonomia comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica; mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate e le onora con la supervisione degli adulti. | Se guidato, l'alunno riconosce i comportamenti necessari per una cittadinanza responsabile. Porta a termine responsabilità e compiti affidati con il supporto degli adulti. | Se guidato, l'alunno riconosce i comportamenti necessari per una cittadinanza responsabile, ma non sempre riesce a metterli in atto e a riconoscere in autonomia gli atteggiamenti negativi. | L'alunno fatica a riconoscere e a mettere in atto comportamenti per una cittadinanza responsabile. |
| COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA | | L'alunno applica le norme comportamentali adeguate all'utilizzo delle tecnologie digitali. Analizza, confronta e valuta criticamente l'affidabilità delle fonti, dei dati e delle informazioni reperite in rete. Conosce i pericoli della rete e sa difendersi. Conosce e applica le norme sulla tutela dei dati personali. | L'alunno applica le norme comportamentali adeguate all'utilizzo delle tecnologie digitali. E' in grado di valutare l'affidabilità delle informazioni. Conosce i pericoli della rete e le norme sulla tutela dei dati personali. | L'alunno applica abbastanza bene le norme comportamentali adeguate all'utilizzo delle tecnologie digitali; analizza e valuta l'affidabilità delle fonti, di dati e informazioni digitali. Comprende la necessità di tutelare i dati personali. | L'alunno si avvicina all'utilizzo delle tecnologie digitali in modo abbastanza corretto, ma non sempre è in grado di valutare l'affidabilità delle informazioni reperite in rete. Comprende la necessità di tutelare i dati personali, ma non sempre nell'uso dei social network applica le norme sulla privacy. | L'alunno conosce le norme comportamentali adeguate all'utilizzo delle tecnologie digitali, ma ne sottovaluta l'importanza; non si pone il problema dell'affidabilità delle informazioni digitali e non sempre è in grado di individuare i pericoli della rete. | L'alunno si avvicina all'utilizzo delle tecnologie digitali in modo non sempre corretto; non si pone il problema dell'affidabilità delle informazioni digitali. Non conosce il pericolo della rete e le norme sulla tutela dei dati personali. | L'alunno deve essere controllato nell'utilizzo delle tecnologie digitali. |