

ITALIANO					
	Ascolto (comprensione orale)	Letture (comprensione scritta)	Parlato (produzione e interazione orale)	Scrittura (produzione scritta)	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento
10	Comprende in modo puntuale e consapevole il contenuto di un messaggio orale relativo a qualsiasi argomento.	Comprende dettagliatamente il contenuto di un testo scritto in modo immediato e completo, ricavando informazioni esplicite ed implicite che utilizza in contesti diversi.	Interagisce in modo efficace con l'interlocutore per elaborare opinioni. Riferisce in maniera completa, approfondita e chiara su un argomento di studio. Utilizza lessico e registro appropriati, specifici e ricercati.	Scrive brevi testi su un argomento noto in modo organico, utilizzando correttamente strutture, lessico e registro linguistico. L'ortografia è sempre appropriata. Lo svolgimento rispetta la traccia in modo ordinato ed originale. Il lessico è ricco e ricercato.	Conosce ed usa sempre correttamente le strutture linguistiche e le intenzioni comunicative. Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.
9	Comprende in modo autonomo e completo il contenuto di un messaggio orale relativo ad un argomento noto.	Comprende il senso generale di un testo scritto su un argomento noto in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite.	Interagisce in modo efficace con l'interlocutore per elaborare opinioni. Riferisce in maniera autonoma e completa su un argomento di studio. Utilizza lessico e registro appropriati.	Sa completare e formulare brevi dialoghi e testi in modo coerente e corretto e ordinato rispettando la traccia in modo approfondito e articolato. Il lessico è appropriato e specifico.	Conosce ed applica correttamente le strutture linguistiche e le inerenti intenzioni comunicative. Riconosce e corregge autonomamente i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.
8	Riconosce il significato globale e analitico di un messaggio orale.	Comprende il significato globale e analitico di un testo scritto, ricavando informazioni implicite ed esplicite.	Interagisce in modo abbastanza pertinente con l'interlocutore. Riferisce in maniera soddisfacente e chiara su un argomento di studio. Utilizza lessico e registro adeguati.	Sa completare e formulare brevi dialoghi e testi in modo coerente e corretto, rispettando la traccia in modo approfondito. Il lessico è appropriato.	Conosce ed applica correttamente le strutture linguistiche e le inerenti intenzioni comunicative. Riconosce e corregge i propri errori e riflette sui propri modi di apprendere le lingue.
7	Riconosce il significato globale del messaggio orale.	Comprende in modo generale il significato di un testo scritto.	Interagisce con l'interlocutore in situazioni note e riferisce in maniera adeguata su un argomento di studio. Utilizza lessico e registro alquanto vari e corretti.	Completa e formula brevi dialoghi e testi in modo completo e coerente, rispettando la traccia. Il lessico è adeguato alla tipologia testuale.	Conosce le principali strutture linguistiche e le inerenti intenzioni comunicative, le applica in modo abbastanza corretto. Riconosce e corregge i propri errori e riflette sui propri modi di apprendere le lingue.
6	Riconosce in modo essenziale il significato del messaggio orale.	Comprende in modo essenziale il significato di un testo scritto.	Interagisce in situazioni note e riferisce su argomenti semplici in modo essenziale, se necessario con domande guida. Utilizza lessico e registro semplici e per lo più corretti.	Completa e formula brevi dialoghi e testi in modo non sempre completo e coerente, rispettando la traccia in modo semplice. Il lessico è lineare.	Conosce le principali strutture linguistiche e le inerenti intenzioni comunicative, ma le applica in modo poco corretto. Se guidato, riconosce e corregge i propri errori e riflette sui propri modi di apprendere le lingue.
5	Incontra difficoltà nella comprensione di un semplice messaggio orale, inerente ambiti già noti.	Incontra difficoltà nella comprensione di un semplice testo scritto, inerente ambiti già noti.	Interagisce con difficoltà e riferisce su argomenti semplici in modo essenziale solo se guidato. Utilizza lessico e registro generici e non sempre corretti.	Incontra difficoltà, anche se guidato, nel rispettare la traccia e formulare brevi dialoghi e testi non sempre coesi e coerenti. Il lessico è generico e ripetitivo.	Denota una scarsa conoscenza delle strutture linguistiche e delle inerenti intenzioni comunicative. Se guidato riconosce e corregge i propri errori e riflette sui propri modi di apprendere le lingue.
4	Incontra notevoli difficoltà nella comprensione di un semplice messaggio orale, inerente ambiti già noti.	Incontra notevoli difficoltà nella comprensione di un semplice testo scritto, inerente ambiti già noti.	Incontra notevoli difficoltà nell'interazione e nell'esposizione di argomenti semplici, anche se guidato. Utilizza lessico e registro improprio e scorretto.	Incontra notevoli difficoltà nel completare e formulare brevi dialoghi e testi coerenti e rispondenti alla traccia anche se guidato. Il lessico è povero.	Denota una conoscenza lacunosa delle strutture linguistiche e delle inerenti intenzioni comunicative. Se guidato riconosce e corregge i propri errori e riflette sui propri modi di apprendere le lingue.

## STORIA

	Usò delle fonti	Organizzazione delle informazioni	Strumenti concettuali	Produzione scritta e orale
10	Conosce in modo approfondito le tecniche e le procedure del lavoro dello storico e sa usare le fonti in modo consapevole.	Seleziona ed organizza in maniera accurata le informazioni; sa costruire in modo organico grafici e mappe spazio-temporali; mette in relazione correttamente la storia locale italiana con quella europea e/o mondiale.	Comprende in maniera esauriente aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e/o mondiali; conosce approfonditamente il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati e usa consapevolmente le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Produce testi organici utilizzando in modo preciso ed accurato conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse; argomenta in modo dettagliato ed autonomo su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
9	Conosce in modo completo le tecniche e le procedure del lavoro dello storico e sa usare le fonti in modo accurato.	Seleziona ed organizza in maniera precisa le informazioni; sa costruire in modo autonomo grafici e mappe spazio-temporali; mette in relazione in maniera coerente la storia locale italiana con quella europea e/o mondiale.	Comprende in maniera completa aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e/o mondiali; conosce in modo approfondito il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati e usa con consapevolezza le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Produce testi in maniera autonoma utilizzando in modo accurato conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse; argomenta in modo preciso ed autonomo su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
8	Conosce in modo soddisfacente le tecniche e le procedure del lavoro dello storico e sa usare le fonti in modo corretto.	Seleziona ed organizza in maniera soddisfacente le informazioni; sa costruire in modo appropriato grafici e mappe spazio-temporali; mette in relazione in modo opportuno la storia locale italiana con quella europea e/o mondiale.	Comprende in maniera soddisfacente aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e/o mondiali; conosce il patrimonio culturale e lo collega opportunamente con i temi affrontati e usa in maniera soddisfacente le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Produce testi utilizzando in modo soddisfacente le conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse; argomenta in modo completo su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
7	Conosce in modo discreto le tecniche e le procedure del lavoro dello storico e sa usare le fonti in modo adeguato.	Seleziona ed organizza in maniera discreta le informazioni; sa costruire in modo adeguato grafici e mappe spazio-temporali; mette in relazione in modo adeguato la storia locale italiana con quella europea e/o mondiale.	Comprende in maniera discreta aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e/o mondiali; conosce in modo adeguato il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati e usa adeguatamente le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Produce testi organici utilizzando in modo discreto conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse; espone in modo adeguato su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
6	Riconosce in modo accettabile le tecniche e le procedure del lavoro dello storico e sa usare le fonti in modo sufficiente.	Seleziona ed organizza in maniera accettabile le informazioni; sa costruire se guidato grafici e mappe spazio-temporali; mette parzialmente in relazione la storia locale italiana con quella europea e/o mondiale.	Comprende in maniera sufficiente aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e/o mondiali; conosce in modo accettabile il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati e usa in modo sufficiente le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Produce testi utilizzando sufficientemente le conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse; espone in modo accettabile su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
5	Riconosce solo se guidato e con fatica le tecniche e le procedure del lavoro dello storico.	Incontra difficoltà nel selezionare ed organizzare le informazioni; anche se guidato costruisce con fatica grafici e mappe spazio-temporali; mette stentatamente in relazione la storia locale italiana con quella europea e/o mondiale.	Comprende in maniera stentata aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e/o mondiali; riconosce solo se guidato il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati e usa in modo frammentario le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Produce testi frammentari utilizzando in modo incompleto le conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse; espone in modo stentato e incompleto le conoscenze; anche se guidato, incontra importanti difficoltà nell'uso del linguaggio specifico della disciplina.
4	Anche se guidato riconosce con estrema fatica o per nulla le tecniche e le procedure del lavoro dello storico.	Incontra notevoli difficoltà, anche se guidato, nel selezionare ed organizzare le informazioni; mette in relazione in modo stentato o per nulla la storia locale italiana con quella europea e/o mondiale.	Anche se guidato, stenta a comprendere gli aspetti e le strutture dei processi storici italiani, europei e/o mondiali e a riconoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati; di solito non usa, anche se guidato, conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Anche se guidato, incontra notevoli difficoltà nella produzione di semplici testi; espone in modo episodico e incompleto le conoscenze.

<b>GEOGRAFIA</b>				
	<b>Orientamento nello spazio e sulle carte geografiche</b>	<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	<b>Paesaggio</b> a) <b>caratteristiche fisiche e antropiche dei paesaggi</b> b) <b>confronto tra sistemi territoriali vicini e lontani</b> c) <b>tutela del paesaggio</b>	<b>Regione e sistema territoriale</b>
<b>10</b>	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo autonomo e con padronanza.	Conosce e utilizza il lessico specifico in modo completo e sicuro.	Conosce in modo approfondito e ben organizzato i concetti della geografia e aspetti fisici ed antropici dei territori o dei paesi studiati.	Individua relazioni e stabilisce confronti con sicurezza ed autonomia.
<b>9</b>	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo corretto e sicuro.	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato e preciso.	Conosce in modo completo e ben organizzato i concetti della geografia e gli aspetti fisici ed antropici dei territori e dei paesi.	Individua relazioni e stabilisce confronti con sicurezza.
<b>8</b>	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo corretto.	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato.	Conosce in modo completo e corretto i concetti della geografia e gli aspetti dei territori e dei paesi studiati.	Individua relazioni e stabilisce confronti in modo adeguato.
<b>7</b>	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo abbastanza corretto.	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo adeguato.	Conosce in modo abbastanza completo i principali concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori e dei paesi studiati.	Individua le relazioni più importanti e stabilisce alcuni confronti.
<b>6</b>	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo accettabile.	Conosce e utilizza i termini più comuni del lessico specifico della disciplina in modo accettabile.	Conosce in modo essenziale i principali concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori e dei paesi studiati.	Individua semplici relazioni e stabilisce semplici confronti.
<b>5</b>	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo impreciso.	Conosce e utilizza i termini più comuni del lessico specifico della disciplina in modo impreciso.	Conosce in modo superficiale e frammentario i più semplici concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori e dei paesi studiati.	Evidenzia incertezza nell'individuare semplici relazioni e nello stabilire semplici confronti.
<b>4</b>	Si orienta nello spazio e sulle carte con notevole difficoltà.	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo frammentario.	Conosce in modo disorganico ed impreciso alcuni concetti della geografia.	Evidenzia molte difficoltà nell'individuare semplici relazioni e nello stabilire semplici confronti.

<b>PRIMA E SECONDA LINGUA COMUNITARIA</b>						
	<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	<b>Lettura (comprensione scritta)</b>	<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>	<b>Riflessione su elementi culturali (classi 3^A)</b>
<b>10</b>	Comprende dettagliatamente e con prontezza il contenuto di un messaggio orale su un argomento noto.	Comprende dettagliatamente il contenuto di un testo scritto su un argomento noto.	Si esprime con pronuncia ed intonazione corrette ed in modo scorrevole su un argomento noto. Utilizza lessico e registro appropriati.	Scrive brevi testi su un argomento noto in modo organico, utilizzando correttamente strutture, lessico e registro linguistico. L'ortografia è sempre appropriata.	Conosce ed usa sempre correttamente le strutture linguistiche e le funzioni comunicative. Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	Riconosce e riflette sulle convenzioni in uso in una determinata comunità linguistica, sulle somiglianze e le differenze tra lingue e culture diverse. Conosce e approfondisce i principali aspetti storici, artistici e letterari dell'area anglofona/francofona.

9	Sa ascoltare e riconoscere il significato del messaggio, senza difficoltà ed in modo approfondito.	Sa comprendere il preciso significato di un testo scritto, collegandolo alle proprie conoscenze.	Sa rispondere, porre domande, interpretare un ruolo, descrivere una situazione con padronanza di lessico e di intonazione.	Sa rielaborare, completare e formulare brevi dialoghi e testi in modo autonomo, coerente con la corretta trascrizione.	Denota padronanza nell'utilizzo delle strutture linguistiche e delle inerenti funzioni comunicative. Riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	Riconosce e riflette sulle convenzioni in uso in una determinata comunità linguistica, sulle somiglianze e le differenze tra lingue e culture diverse. Conosce i principali aspetti storici, artistici e letterari dell'area anglofona/francofona.
8	Sa riconoscere il significato globale e analitico di un messaggio orale.	Sa comprendere il senso generale di un testo scritto.	Sa rispondere, porre domande, interpretare un ruolo, descrivere una situazione in modo chiaro e corretto con una buona padronanza del lessico e dell'intonazione.	Sa completare e formulare brevi dialoghi e testi in modo coerente e corretto.	Conosce ed applica correttamente le strutture linguistiche e le inerenti funzioni comunicative. Se sollecitato, riconosce e corregge i propri errori e riflette sui propri modi di apprendere le lingue.	Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Riconosce e apprezza le differenze socio-culturali.
7	Riconosce il significato globale di un messaggio orale.	Sa comprendere un testo scritto nelle sue parti essenziali.	Sa rispondere, porre domande, interpretare un ruolo, descrivere una situazione in modo discretamente chiaro e corretto.	Completa e formula brevi dialoghi e testi in modo quasi sempre completo e coerente; la trascrizione non è sempre corretta.	Conosce ed applica quasi sempre correttamente le strutture linguistiche e le inerenti funzioni comunicative. Se guidato, riconosce e corregge i propri errori e riflette sui propri modi di apprendere le lingue.	Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Riconosce e apprezza le differenze socio-culturali.
6	Riconosce solo in parte il significato di un messaggio orale.	Comprende in modo parziale il significato di un testo scritto.	Sa rispondere, porre domande, interpretare un ruolo, descrivere una situazione, con lessico essenziale.	Completa e formula brevi dialoghi e testi in modo non sempre completo e coerente; la trascrizione non è sempre corretta.	Conosce le principali strutture linguistiche e le inerenti funzioni comunicative, ma le applica in modo poco corretto. Non sempre riconosce e corregge i propri errori e riflette sui propri modi di apprendere le lingue, anche se guidato.	Dimostra apertura e interesse verso la cultura del popolo inglese/francese.
5	Incontra difficoltà nella comprensione di un semplice testo orale.	Incontra difficoltà nella comprensione di un semplice testo scritto.	Incontra difficoltà nel rispondere, porre domande, interpretare un ruolo, descrivere una situazione.	Completa e formula brevi dialoghi e testi solo se guidato; la trascrizione è poco corretta.	Denota una parziale conoscenza delle strutture linguistiche e delle inerenti funzioni comunicative. Ha difficoltà a riconoscere e correggere i propri errori e riflettere sui propri modi di apprendere le lingue, anche se guidato.	Dimostra apertura e interesse verso la cultura del popolo inglese/francese.
4	Incontra notevoli difficoltà nella comprensione di un semplice testo orale, inerente ambiti già noti.	Incontra notevoli difficoltà nella comprensione di un semplice testo scritto, inerente ambiti già noti.	Incontra notevoli difficoltà nel rispondere, porre domande, interpretare un ruolo, descrivere una situazione, anche se inerente ad esperienze personali.	Incontra notevoli difficoltà a completare e formulare brevi dialoghi e testi coerenti, anche se guidato. Gli errori di trascrizione rendono il testo non sempre comprensibile.	Denota una conoscenza lacunosa / scarsa delle strutture linguistiche e delle inerenti funzioni comunicative che non gli consente di riconoscere e correggere i propri errori.	Dimostra scarso interesse verso la cultura del popolo inglese/francese.

## MATEMATICA

	<b>Conoscere i contenuti specifici della disciplina e saperli argomentare</b>	<b>Scegliere ed applicare processi logici e/o operativi</b>	<b>Risolvere situazioni problematiche in contesti diversi e spiegare il procedimento seguito</b>	<b>Interpretare ed utilizzare il linguaggio matematico</b>
<b>10</b>	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo approfondito e organico.	Esegue calcoli e misure con piena e sicura padronanza, utilizzando anche strategie alternative; applica proprietà e procedimenti in modo personale, sicuro e preciso in qualsiasi contesto.	Organizza in modo autonomo, completo e personalizzato le procedure risolutive di qualunque situazione problematica. Sa effettuare analisi complete e approfondite. Comunica e commenta in modo completo e rigoroso i risultati ottenuti.	Si esprime in modo fluido e articolato con linguaggio preciso ed esauriente.
<b>9</b>	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo completo e preciso.	Esegue calcoli e misure con sicurezza; applica con padronanza proprietà e procedimenti anche in contesti complessi.	Si orienta autonomamente in situazioni problematiche. Sa effettuare analisi complete. Sa interpretare in modo corretto i risultati ottenuti.	Si esprime in modo articolato con linguaggio accurato e specifico.
<b>8</b>	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo soddisfacente.	Esegue calcoli e misure, applica proprietà e procedimenti in modo corretto ed appropriato in vari contesti.	Sa mettere in relazione realtà o dati diversi in modo autonomo. Si orienta in modo abbastanza sicuro di fronte ad una situazione problematica.	Si esprime in modo corretto con linguaggio specifico.
<b>7</b>	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo appropriato.	Esegue calcoli e misure ed applica proprietà e procedimenti in contesti noti.	È autonomo in semplici collegamenti. Sa effettuare analisi non approfondite. Applica strategie risolutive in contesti noti.	Si esprime in modo corretto con un linguaggio non sempre pertinente.
<b>6</b>	Conosce regole, algoritmi, formule contenuti in modo essenziale.	Esegue calcoli e misure ed applica proprietà e procedimenti in contesti semplici.	Comprende problemi con poche richieste, esegue facili collegamenti e applica strategie risolutive in contesti semplici.	Si esprime in modo semplice con codice lessicale ristretto.
<b>5</b>	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo approssimativo e/o superficiale.	Se guidato esegue calcoli e misure, applica proprietà e procedimenti in contesti semplici commettendo frequenti errori.	Solo guidato comprende il testo di un problema semplice, individua dati e soluzione.	Si esprime in modo difficoltoso con linguaggio generico.
<b>4</b>	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo lacunoso.	Anche se guidato individua e applica relazioni, proprietà e procedimenti in maniera confusa e inadeguata.	Anche se guidato, comprende con difficoltà il testo di un problema semplice e fatica nel coglierne i dati.	Si esprime in modo scorretto usando un linguaggio improprio.

## SCIENZE

	<b>Conoscere i contenuti specifici e saperli argomentare</b>	<b>Osservare fatti e fenomeni anche con l'uso di strumenti</b>	<b>Formulare ipotesi e verificarle sperimentalmente</b>	<b>Comprendere ed usare il linguaggio scientifico</b>
<b>10</b>	Comprende e conosce in maniera completa e organica i concetti. Ricava in modo autonomo e approfondito informazioni da più fonti, facendo numerosi collegamenti argomentando con precisione.	Osserva e descrive la realtà che lo circonda e le esperienze di laboratorio utilizzando le conoscenze acquisite in modo personale, sicuro e preciso in qualsiasi contesto.	In situazioni complesse e articolate si pone di fronte alla realtà applicando il metodo scientifico con sicurezza, stabilendo confronti e collegamenti.	Conosce e utilizza in modo preciso e sicuro i termini specifici e gli strumenti scientifici.
<b>9</b>	Comprende e conosce in modo completo i concetti. Ricava autonomamente informazioni, facendo collegamenti e argomentando in modo corretto ed esaustivo.	Osserva e descrive la realtà che lo circonda e le esperienze di laboratorio utilizzando le conoscenze acquisite con padronanza anche in contesti complessi.	In situazioni complesse si pone di fronte alla realtà applicando il metodo scientifico con sicurezza.	Conosce e utilizza in modo corretto e preciso i termini specifici e gli strumenti scientifici.
<b>8</b>	Comprende e conosce i concetti, ricava da essi informazioni e le argomenta in modo soddisfacente.	Osserva e descrive la realtà che lo circonda e le esperienze di laboratorio utilizzando le conoscenze acquisite in modo corretto e appropriato in vari contesti.	In situazioni varie si pone di fronte alla realtà applicando il metodo scientifico in modo autonomo.	Conosce e utilizza in modo corretto i termini specifici e gli strumenti scientifici.
<b>7</b>	Comprende e conosce concetti semplici e li argomenta in modo appropriato.	Osserva e descrive la realtà che lo circonda e le esperienze di laboratorio utilizzando le conoscenze acquisite in modo semplice ma corretto.	In situazioni note si pone di fronte alla realtà applicando il metodo scientifico.	Conosce e utilizza in modo pertinente i termini specifici e gli strumenti scientifici.
<b>6</b>	Comprende e conosce i concetti più semplici e li argomenta in modo essenziale.	Osserva e descrive la realtà che lo circonda e semplici esperienze di laboratorio utilizzando le conoscenze acquisite in modo essenziale.	In situazioni semplici analizza la realtà e seppur con qualche difficoltà applica il metodo scientifico.	Conosce e utilizza in modo essenziale i termini specifici e gli strumenti scientifici.
<b>5</b>	Anche se guidato, comprende e conosce i concetti in modo frammentario e fatica ad argomentarli.	Anche se guidato, osserva e descrive la realtà che lo circonda e semplici esperienze di laboratorio commettendo frequenti errori.	Solo se guidato riesce ad analizzare la realtà e ad applicare il metodo scientifico.	Conosce e utilizza in modo impreciso e parziale i termini specifici, e gli strumenti scientifici.
<b>4</b>	Anche se guidato, comprende e conosce i concetti in modo confuso e inadeguato.	Anche se guidato, osserva e descrive la realtà che lo circonda e semplici esperienze di laboratorio in maniera confusa e inadeguata.	Mostra notevoli difficoltà nell'analizzare la realtà e fatica ad applicare il metodo scientifico anche se guidato.	Conosce e utilizza in modo scorretto i termini specifici e gli strumenti scientifici.

TECNOLOGIA			
	Conoscenze teoriche	Abilità grafiche	Competenze pratiche
10	Possiede conoscenze complete e approfondite e usa un linguaggio chiaro e corretto.	Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo corretto e sicuro con una rigorosa e ordinata esecuzione grafica.	Mostra completa e approfondita padronanza nella produzione di elaborati anche digitali utilizzando tecniche operative veloci ed efficaci.
9	Conosce approfonditamente l'argomento e si esprime in modo corretto.	Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo corretto e con una esecuzione grafica ordinata.	Mostra approfondita padronanza nella produzione di elaborati anche digitali utilizzando le tecniche operative veloci ed efficaci.
8	Conosce gli argomenti in modo completo e si esprime correttamente.	Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo corretto con alcune imprecisioni.	Mostra completa padronanza nella produzione di elaborati anche digitali utilizzando le tecniche operative efficaci.
7	Conosce gli argomenti fondamentali e si esprime in modo semplice ma corretto.	Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo abbastanza corretto con discreta precisione.	Mostra corretta padronanza nella produzione di elaborati anche digitali utilizzando le tecniche operative efficaci.
6	Conosce gli argomenti essenziali e si esprime in modo accettabile ma poco fluente.	Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo abbastanza corretto con accettabile precisione.	Mostra essenziale padronanza nella produzione di elaborati anche digitali utilizzando le tecniche operative in modo guidato.
5	Conosce gli argomenti sommariamente e si esprime in modo non sempre appropriato.	Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo errato ma graficamente ordinato.	Mostra sommaria padronanza nella produzione di elaborati anche digitali utilizzando le tecniche operative in modo meccanico.
4	Possiede conoscenze frammentari e superficiali e si esprime con difficoltà.	Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo errato e l'esecuzione grafica risulta disordinata.	Mostra frammentaria padronanza nella produzione di elaborati anche digitali utilizzando le tecniche operative errate.

MUSICA				
	Lettoscrittura	Espressione vocale e uso dei mezzi strumentali	Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali	Rielaborazione personale dei materiali sonori
10	Comprende ed usa il linguaggio musicale in modo eccellente.	Si esprime nella pratica vocale e strumentale in modo eccellente.	Ha eccellenti doti di ascolto.	Ha eccellenti ed originali capacità di rielaborazione e spiccate attitudini musicali.
9	Comprende ed usa con notevole sicurezza, precisione ed autonomia i termini specifici e la simbologia musicale.	Mostra abilità, sicurezza e precisione nella espressione vocale e utilizza i mezzi strumentali con padronanza.	Ha un orecchio musicale molto ben sviluppato. Ha percezione e comprensione dei fenomeni sonori essenziali immediate e complete.	Sa rielaborare i contenuti linguistico-musicali con creatività, autonomia e notevole sicurezza.
8	Comprende ed usa con precisione ed una certa autonomia sia i termini specifici che la simbologia musicale.	Si esprime vocalmente con sicurezza ed utilizza i mezzi strumentali di con abilità.	Ha un orecchio musicale ben sviluppato. Percepisce, analizza e comprende i fenomeni sonori essenziali con sicurezza e organicità.	Sa rielaborare i contenuti linguistico-musicali e sonori con precisione e sicurezza.
7	Comprende sia la terminologia specifica sia la simbologia musicale: il loro utilizzo è, nel complesso, appropriato e corretto.	Mostra un'espressione vocale nel complesso corretta e utilizza i mezzi strumentali con discreta abilità e sicurezza.	Ha un discreto sviluppo dell'orecchio musicale. Percepisce, analizza e comprende i fenomeni sonori essenziali con una certa sicurezza.	Sa rielaborare i contenuti linguistico-musicali con discreta abilità.
6	Comprende gli elementi essenziali della terminologia e quelli semplici della simbologia musicale di base e li usa con una certa correttezza.	Mostra un'espressione vocale adeguata e usa i mezzi strumentali in modo accettabile nell'ambito delle attività più semplici.	Percepisce i fenomeni sonori essenziali.	Sa riutilizzare in modo accettabile i contenuti linguistico-musicali e sonori più semplici.
5	Comprende e utilizza gli elementi del linguaggio musicale con molta incertezza.	Mostra incertezze vocali e strumentali anche nelle attività di gruppo più semplici.	Ha incertezze nelle abilità di ascolto.	Ha incertezze nella rielaborazione personale del linguaggio musicale.
4	Mostra gravi lacune nella conoscenza e nell'uso del linguaggio musicale.	Mostra gravi lacune vocali e nell'utilizzo dei mezzi strumentali è gravemente inappropriato.	Ha gravi lacune nella comprensione dei fenomeni sonori essenziali.	Ha gravi carenze nella rielaborazione del linguaggio musicale.

STRUMENTO MUSICALE				
	Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale (classi prime) Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva, con l'acquisizione delle tecniche specifiche (classi seconde e terze)	Letture	Ascolto nella pratica individuale (classi prime) Ascolto nella pratica individuale e collettiva (classi seconde e terze)	Esecuzione ed interpretazione del materiale sonoro (classi prime e seconde) Esecuzione, interpretazione ed elaborazione del materiale sonoro (classi terze)
10	Usa e controlla lo strumento in modo sicuro e autonomo, anche in situazioni tecniche particolarmente complesse; ha capacità di affrontare contesti nuovi trovando anche soluzioni personali.	Legge con disinvoltura tutti i parametri della notazione tradizionale; ha sicura coordinazione segno-suono durante l'esecuzione, anche a prima vista.	Ha capacità di cogliere all'ascolto tutti gli aspetti strutturali ed espressivi di un brano; capacità di individuare e correggere con prontezza i propri errori .	E' sicuro e autonomo nell'interpretazione degli elementi espressivi; ha capacità di produrre personali ed efficaci elaborazioni sonore.
9	Usa e controlla lo strumento in modo sicuro e autonomo anche in situazioni tecniche particolarmente complesse; ha capacità di affrontare contesti nuovi con disinvoltura	Legge con disinvoltura tutti i parametri della notazione; ha sicura coordinazione segno-suono durante l'esecuzione. Buona lettura a prima vista.	Ha capacità di cogliere all'ascolto i fondamentali aspetti strutturali ed espressivi di un brano ;ha capacità di individuare e correggere i propri errori.	E' sicuro e autonomo nell'interpretazione degli elementi espressivi; ha capacità di produrre coerenti elaborazioni sonore.
8	Usa e controlla lo strumento in modo approfondito e abbastanza sicuro, anche in situazioni complesse; ha capacità di affrontare contesti nuovi non particolarmente difficili, con una buona organizzazione.	Legge con sicurezza lo spartito, tenendo conto della quasi totalità dei parametri della notazione; soddisfacente coordinazione segno-suono durante l'esecuzione. Buona lettura a prima vista con qualche incertezza.	Ha capacità di cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e, in parte, quelli strutturali di un brano; ha capacità di individuare i propri errori.	Riesce ad interpretare le principali indicazioni espressive; ha capacità di produrre coerenti elaborazioni sonore seguendo le indicazioni dell'insegnante sotto la guida dell'insegnante.
7	Usa e controlla lo strumento in modo approfondito e abbastanza sicuro in situazioni mediamente complesse; senza errori ma solo con imprecisioni	Legge discretamente lo spartito, tenendo conto della maggior parte dei parametri della notazione; accettabile la coordinazione segno-suono durante l'esecuzione. Lettura a prima vista con qualche difficoltà.	Ha capacità di cogliere all'ascolto i soli aspetti espressivi di un brano; ha capacità di individuare, in parte, i propri errori.	Riesce ad interpretare le principali indicazioni espressive; ha capacità di produrre semplici elaborazioni sonore
6	Usa e controlla lo strumento in modo corretto solo in situazioni semplici con lievi errori tecnici.	Legge in modo accettabile lo spartito, tenendo conto dei parametri essenziali della notazione; accettabile coordinazione segno-suono durante l'esecuzione. Incerta la capacità di lettura a prima vista	Ha capacità di cogliere, sotto la guida dell'insegnante, alcuni elementi costitutivi di un brano ascoltato.	Riesce ad interpretare in modo sufficiente controllo delle principali indicazioni espressive.
5	Usa e controlla lo strumento in modo lacunoso anche in contesti semplici con evidenti errori tecnici	Legge in modo superficiale e lacunoso in relazione a parecchi parametri; difficoltà di coordinazione segno-suono con l'esecuzione. Molte difficoltà nella lettura a prima vista	Ha capacità di riconoscere, solo sotto la guida dall'insegnante, una minima parte degli elementi costitutivi di un brano ascoltato.	Riesce ad interpretare solo in modo imitativo le principali indicazioni espressive.
4	Usa e controlla lo strumento in modo molto lacunoso e superficiale; con gravi difficoltà nell'uso della tecnica.	Legge in modo stentato e frammentario, in relazione alla maggior parte dei parametri; gravi difficoltà nella coordinazione segno-suono durante l'esecuzione. Gravi difficoltà nella lettura a prima vista	Ha poche capacità di riconoscere gli elementi costitutivi di un brano ascoltato, nonostante la guida dell'insegnante.	Riesce ad interpretare solo in modo superficiale e impreciso le indicazioni espressive..

<b>ARTE</b>			
	<b>Esprimersi e comunicare</b>	<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<b>Comprendere e apprezzare l'opera d'arte</b>
<b>10</b>	Pieno raggiungimento degli obiettivi. Completa conoscenza e padronanza delle conoscenze e abilità, capacità di trasferirle e di elaborarle. Acquisizione completa delle competenze Possesso approfondito e personale degli argomenti, uso corretto dei linguaggi specifici, padronanza sicura degli strumenti. Impegno puntuale ed approfondito.	Pieno raggiungimento degli obiettivi. Completa conoscenza e autonomia e proprietà e uso personale di linguaggi visivi. Possesso consapevole e preciso delle conoscenze Rielabora in modo personale i contenuti. Impegno puntuale ed approfondito.	Completo raggiungimento degli obiettivi. Completa padronanza della corretta terminologia nella descrizione dell'opera d'arte. Completa padronanza dei periodi storici-artistici del passato del presente e del territorio. Capacità personale e autonoma di ipotizzare strategie di intervento per la tutela e la conservazione dei beni culturali. Impegno puntuale e approfondito
<b>9</b>	Raggiungimento completo degli obiettivi. elaborazione autonoma delle conoscenze e autonomia di elaborazione. Acquisizione delle competenze previste. Conoscenza approfondita degli argomenti, uso corretto dei linguaggi e degli strumenti. Impegno costante e puntuale.	Raggiungimento completo degli obiettivi. Completa conoscenza e autonomia uso dei linguaggi visivi Possesso consapevole delle conoscenze  Rielabora in modo personale i contenuti Impegno costante e puntuale.	Raggiungimento completo degli obiettivi, Padronanza della terminologia nella descrizione dell'opera d'arte. Raggiungimento completo della conoscenza periodi storici-artistici del presente e del territorio. Capacità di ipotizzare strategie di intervento per la tutela e la conservazione dei beni culturali. Impegno puntuale e costante.
<b>8</b>	Raggiungimento abbastanza completo degli obiettivi. Possesso delle conoscenze e delle abilità. Acquisizione adeguata delle competenze. Utilizzo sicuro dei linguaggi e degli strumenti. Impegno costante	Raggiungimento completo degli obiettivi. Completa conoscenza autonomia e uso dei linguaggi visivi Possesso consapevole delle conoscenze Rielabora in modo personale i contenuti Impegno costante e puntuale.	Raggiungimento abbastanza completo degli obiettivi. Possesso della terminologia nella descrizione dell'opera d'arte. Capacità adeguata della conoscenza periodi storici-artistici del presente e del territorio. Capacità adeguata di ipotizzare strategie di intervento per la tutela e la conservazione dei beni culturali. Impegno costante
<b>7</b>	Raggiungimento abbastanza completo degli obiettivi. Possesso delle conoscenze e delle abilità. Acquisizione adeguata delle competenze. Utilizzo sicuro dei linguaggi e degli strumenti. Impegno costante	Raggiungimento essenziale degli obiettivi. Raggiungimento essenziale degli obiettivi. Uso corretto delle conoscenze e delle abilità. Acquisizione incerta delle conoscenze e possesso incerto delle competenze. Tendenza alla semplificazione dei linguaggi Impegno abbastanza costante	Raggiungimento essenziale degli obiettivi. Possesso della terminologia essenziale nella descrizione dell'opera d'arte. Corretta conoscenza dei periodi storici-artistici del presente e del territorio. Capacità adeguata di ipotizzare semplici progetti di intervento per la tutela e la conservazione dei beni culturali. Impegno abbastanza costante.
<b>6</b>	Raggiungimento degli obiettivi minimi. Possesso superficiale delle conoscenze e delle abilità. Acquisizione difficoltosa delle competenze. Incertezza nell'uso dei linguaggi e degli strumenti. Impegno non sempre adeguato.	Raggiungimento essenziale degli obiettivi. Possesso incerto delle conoscenze Acquisizione incerta delle competenze. Tendenza alla semplificazione dei linguaggi visivi Impegno abbastanza costante	Raggiungimento essenziale degli obiettivi. Conoscenza incerta della terminologia nella lettura dell'opera d'arte Conoscenza incerta e frammentaria dei periodi storici-artistici del presente e del territorio. Non sempre adeguato e autonomo nello svolgimento semplici progetti . Impegno non sempre adeguato
<b>5</b>	Non completo raggiungimento degli obiettivi minimi. Possesso frammentario delle conoscenze e delle abilità. Acquisizione inadeguata delle competenze. Difficoltà nell'uso dei linguaggi e degli strumenti. Impegno incostante e superficiale.	Raggiungimento essenziale degli obiettivi. Possesso incerto delle conoscenze Acquisizione incerta delle competenze. Tendenza alla semplificazione dei linguaggi visivi Impegno abbastanza costante	Raggiungimento essenziale degli obiettivi minimi. Conoscenza parziale e incerta della terminologia nella lettura dell'opera d'arte. Non autonomo nello svolgimento del lavoro e difficoltà di orientarsi nei periodi artistici Impegno incostante e superficiale
<b>4</b>	Mancato raggiungimento degli obiettivi minimi. Scarso possesso delle conoscenze e delle abilità. Acquisizione del tutto insufficiente delle competenze. Presenza di gravi errori nell'uso dei linguaggi e degli strumenti. Impegno scarso o nullo.	Raggiungimento essenziale degli obiettivi. Possesso incerto delle conoscenze Acquisizione incerta delle competenze. Tendenza alla semplificazione dei linguaggi visivi Impegno abbastanza costante	Mancato raggiungimento degli obiettivi minimi. Scarso conoscenza della terminologia nella lettura dell'opera d'arte. Non autonomo nello svolgimento del lavoro e acquisizione del tutto insufficiente di sapersi orientare nell'arte Impegno incostante e superficiale

<b>EDUCAZIONE FISICA</b>				
	<b>Capacità condizionali</b>	<b>Capacità coordinative</b>	<b>Giochi di squadra, le regole e il fair play</b>	<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</b>
<b>10</b>	Svolge l'attività proposta raggiungendo una valida prestazione	Esegue tutto l'esercizio utilizzando al massimo anche le capacità condizionali	Utilizza sempre correttamente i fondamentali nelle dinamiche di gioco mettendo in atto collaborazione e autocontrollo	Vive il proprio corpo con assoluta dignità e rispetto
<b>9</b>	Svolge l'attività proposta raggiungendo una valida prestazione	Esegue tutto l'esercizio in modo corretto, sicuro e fluido	Esegue correttamente i fondamentali, a volte li sa applicare nelle dinamiche di gioco	E' pienamente consapevole dell'importanza dello sviluppo armonico del proprio corpo
<b>8</b>	Svolge l'attività proposta distribuendo la fatica nel tempo richiesto	Esegue tutto l'esercizio in modo corretto	Esegue correttamente i fondamentali	E' rispettoso e consapevole dello sviluppo del proprio corpo
<b>7</b>	Esegue l'attività richiesta senza interruzioni	Riesce a svolgere tutto l'esercizio con qualche imprecisione	Esegue i fondamentali con qualche imprecisione	E' consapevole dello sviluppo del proprio corpo
<b>6</b>	Esegue l'attività richiesta con qualche interruzione	Esegue anche se in modo impreciso e difficoltoso l'esercizio	Esegue i fondamentali anche se in modo impreciso e difficoltoso	E' sufficientemente consapevole dell'importanza ma non sempre ne dimostra rispetto
<b>5</b>	Inizia l'attività ma non sempre la porta a termine	Dimostra difficoltà durante lo svolgimento dell'esercizio	Non sa eseguire i fondamentali	Non è sempre consapevole dell'importanza dello sviluppo del proprio corpo
<b>4</b>	Si rifiuta di svolgere l'attività proposta o non è fornito dell'abbigliamento idoneo a svolgere le attività pratiche	Si rifiuta di svolgere l'esercizio o non è fornito dell'abbigliamento idoneo a svolgere le attività pratiche	Si rifiuta di giocare o di svolgere l'esercizio o non è fornito dell'abbigliamento idoneo a svolgere le attività pratiche	Rifiuta le prove

INSEGNAMENTO INTERDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA								
	LIVELLO DI COMPETENZA	AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN FASE DI ACQUISIZIONE	
		10	9	8	7	6	5	4
CONOSCENZE E ABILITA'	<b>AMBIENTE E SOSTENIBILITA' (AGENDA 2030)</b>  <b>COSTITUZIONE ITALIANA</b>  <b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	Le conoscenze sulle tematiche proposte sono complete, consolidate e ben organizzate. L'alunno sa recuperare le informazioni acquisite e metterle in relazione in modo autonomo; sa esporle anche servendosi di mappe, schemi o presentazioni e sa utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi. Apporta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure.	Le conoscenze sulle tematiche sono esaurienti, consolidate e ben organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e sa utilizzarle nel lavoro. Sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute.	Le conoscenze sulle tematiche proposte sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e le utilizza nel lavoro.	Le conoscenze sulle tematiche proposte sono sufficientemente consolidate e organizzate. L'alunno riesce ad esporle con il supporto di mappe o schemi di sintesi forniti dal docente.	Le conoscenze sulle tematiche proposte sono essenziali. L'alunno sa collegare ed esporre solo i casi più vicini alla propria esperienza con l'aiuto del docente.	Le conoscenze sulle tematiche proposte sono minime; L'alunno riesce a recuperarle e a utilizzarle parzialmente solo con l'aiuto del docente.	Le conoscenze sulle tematiche proposte risultano episodiche e frammentarie. Il recupero delle informazioni necessita di un continuo intervento del docente.
	<b>AZIONI E ATTEGGIAMENTI DI CITTADINANZA RESPONSABILE</b>  <b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	L'alunno assume in autonomia e in modo consapevole comportamenti consoni ad una cittadinanza responsabile; riconosce i bisogni degli altri, rispetta le regole e partecipa attivamente alla vita della classe. Mostra di averne completa consapevolezza e capacità di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi.	L'alunno adotta regolarmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con una cittadinanza responsabile. Mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali e nelle argomentazioni. Si assume responsabilità nel lavoro e nei confronti del gruppo.	L'alunno adotta solitamente comportamenti coerenti con una cittadinanza responsabile e mostra di averne una buona consapevolezza che rivela anche nelle riflessioni personali. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.	L'alunno generalmente adotta in autonomia comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica; mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate e le onora con la supervisione degli adulti.	Se guidato, l'alunno riconosce i comportamenti necessari per una cittadinanza responsabile. Porta a termine responsabilità e compiti affidati con il supporto degli adulti.	Se guidato, l'alunno riconosce i comportamenti necessari per una cittadinanza responsabile, ma non sempre riesce a metterli in atto e a riconoscere in autonomia gli atteggiamenti negativi.	L'alunno fatica a riconoscere e a mettere in atto comportamenti per una cittadinanza responsabile.
COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA		L'alunno applica le norme comportamentali adeguate all'utilizzo delle tecnologie digitali. Analizza, confronta e valuta criticamente l'affidabilità delle fonti, dei dati e delle informazioni reperite in rete. Conosce i pericoli della rete e sa difendersi. Conosce e applica le norme sulla tutela dei dati personali.	L'alunno applica le norme comportamentali adeguate all'utilizzo delle tecnologie digitali. E' in grado di valutare l'affidabilità delle informazioni. Conosce i pericoli della rete e le norme sulla tutela dei dati personali.	L'alunno applica abbastanza bene le norme comportamentali adeguate all'utilizzo delle tecnologie digitali; analizza e valuta l'affidabilità delle fonti, di dati e informazioni digitali. Comprende la necessità di tutelare i dati personali.	L'alunno si avvicina all'utilizzo delle tecnologie digitali in modo abbastanza corretto, ma non sempre è in grado di valutare l'affidabilità delle informazioni reperite in rete. Comprende la necessità di tutelare i dati personali, ma non sempre nell'uso dei social network applica le norme sulla privacy.	L'alunno conosce le norme comportamentali adeguate all'utilizzo delle tecnologie digitali, ma ne sottovaluta l'importanza; non si pone il problema dell'affidabilità delle informazioni digitali e non sempre è in grado di individuare i pericoli della rete.	L'alunno si avvicina all'utilizzo delle tecnologie digitali in modo non sempre corretto; non si pone il problema dell'affidabilità delle informazioni digitali. Non conosce il pericolo della rete e le norme sulla tutela dei dati personali.	L'alunno deve essere controllato nell'utilizzo delle tecnologie digitali.