



Scuola Secondaria di Primo Grado
"R. Monterisi" - Bisceglie

28 maggio 2018
Circolo del Cinema "R. Canudo"
Via Tupputi - Bisceglie

PROGRAMMA OPERATIVO NAZIONALE 2014-2020
"Per la Scuola – Competenze e ambienti per l'apprendimento"
azione 10.1.1.A - ARTE; SCRITTURA CREATIVA; TEATRO.

IMMAGINI DAL MONDO

MOSTRA DEI LAVORI REALIZZATI DAI CORSISTI
PER IL MURALE ESEGUITO NELL'AULA MAGNA DELLA SCUOLA



Il Dirigente Scolastico
prof.ssa Lucia Scarcelli

StoryMap IMMAGINI DAL MONDO

The image is a screenshot of a StoryMap application. On the left, a map of Europe is displayed with various icons representing different countries and their landmarks. At the top left of the map, there are links for "vista generale della mappa" and "tornare all' inizio". On the right side, a dark panel contains the following text:

IMMAGINI DAL MONDO
Monumenti più rappresentativi di alcuni stati europei

PROGRAMMA OPERATIVO NAZIONALE 2014-2020
"Per la Scuola - Competenze e ambienti per l'apprendimento"
azione 10.1.1.A - ARTE; SCRITTURA CREATIVA; TEATRO.

Docente esperto: prof. Paolo Sciancalepore
Docente tutor: prof.ssa Francesca Landriscina
Circolo del Cinema "R. Canudo" - Bisceglie

Mostra degli elaborati personali dei corsisti, documentazione fotografica della realizzazione del murale e presentazione interattiva dello storymap.

Explore

At the bottom left of the map, there is a small copyright notice: "StoryMapJS Leaflet | Map data by OpenStreetMap contributors, CC-BY-SA".

[Schede dei lavori in pdf](#)



Dashboard Padlet  IMMAGINI DAL MONDO

padlet

IMMAGINI DAL MONDO
Monumenti più rappresentativi di alcuni stati europei

FRANCIA, Parigi
Torre Eiffel
La torre Eiffel è il monumento più famoso di Parigi, conosciuto in tutto il mondo; è oggi il simbolo della Francia. Gli inventori di questa gigantesca opera sono stati: Maurice Koechlin ed Émile Nouguier e Gustave Eiffel. Lo stesso Eiffel contribuì al progetto con vari ritocchi e perfezionamenti; egli iniziò a decantare pubblicamente le lodi, a tal punto da acquistare nel settembre del 1884 il brevetto per la «nuova configurazione che gli permetteva la costruzione con supporti metallici e piloni in grado di superare i 300 metri d'altezza». Il progetto della Torre incontrò forti resistenze, e furono in molti a pensare che la costruzione di un monumento così impattante per il panorama urbano parigino non potesse essere affidato a un semplice

FRANCIA, Parigi
Cattedrale di Notre-Dame
Notre-Dame di Parigi è una delle cattedrali gotiche più famose al mondo. È anche una delle più antiche. Forse è stata la prima cattedrale in assoluto dove si utilizzarono gli archi rampanti. Essi non erano previsti nel progetto originario, ma durante la costruzione i muri sottili che dovevano sempre più alti e instabili richiesero i loro utilizzo. La sua costruzione inizia nel 1163 grazie al vescovo M. M. Martin e al sovrano Filippo I e termina nel 1250. Per la prima volta si cerca di erigere un edificio nel nuovo stile gotico che fosse unitario e insieme eccezionalmente monumentale. Con 130 m di lunghezza e 35 di altezza sotto le volte, Notre-Dame di Parigi supera di molto le dimensioni allora utilizzate. Una leggenda vuole che le serrature e le cerniere decorate del portale principale della

SPAGNA, Barcellona
Sagrada Família
La Sagrada Família si trova a Barcellona in Catalogna; è una grande basilica cattolica, capolavoro dell'architetto Antoni Gaudì. La vastità della scala del progetto e il suo stile caratteristico ne hanno fatto uno dei principali simboli della città; secondo i dati del 2011, è il monumento più visitato in Spagna, con 3,2 milioni di visitatori. I lavori iniziarono nel 1882 sotto il regno di Alfonso XII di Spagna. L'edificio venne iniziato in stile neogotico, ma quando Gaudì subentrò come progettista dell'opera nel 1883, all'età di 31 anni, fu ridisegnato completamente. Per il resto della propria vita Gaudì lavorò alla chiesa, dedicandovi interamente gli ultimi 15 anni. Secondo gli auspici del comitato promotore l'opera potrebbe essere completata, nella migliore delle ipotesi, per il 2026,

SPAGNA, Valencia
Il Palazzo delle arti Regina Sofia
Il teatro dell'opera di Valencia (Spagna) e sede dell' "Orchestra de la comunitat Valenciana". È opera dell'architetto Santiago Calatrava ed è parte del complesso architettonico denominato città delle arti e delle scienze. È un monumentale edificio multifunzionale destinato alla creazione, alla promozione e alla diffusione di tutte le arti sceniche: musica, danza e teatro. L'edificio ricorda la forma di un casco con due involucri laterali in parte uniti tra loro e coperto da una lingua che raggiunge i 70 metri di altezza, con un rombo nel profilo. Da un punto di vista architettonico, il Palazzo delle Arti Regina Sofia è impressionante. 70 metri di altezza, diviso in 4 sale indipendenti, tutte dotate delle più moderne tecnologie per la





[Paolo by Apic](#), video della manifestazione conclusiva del PON